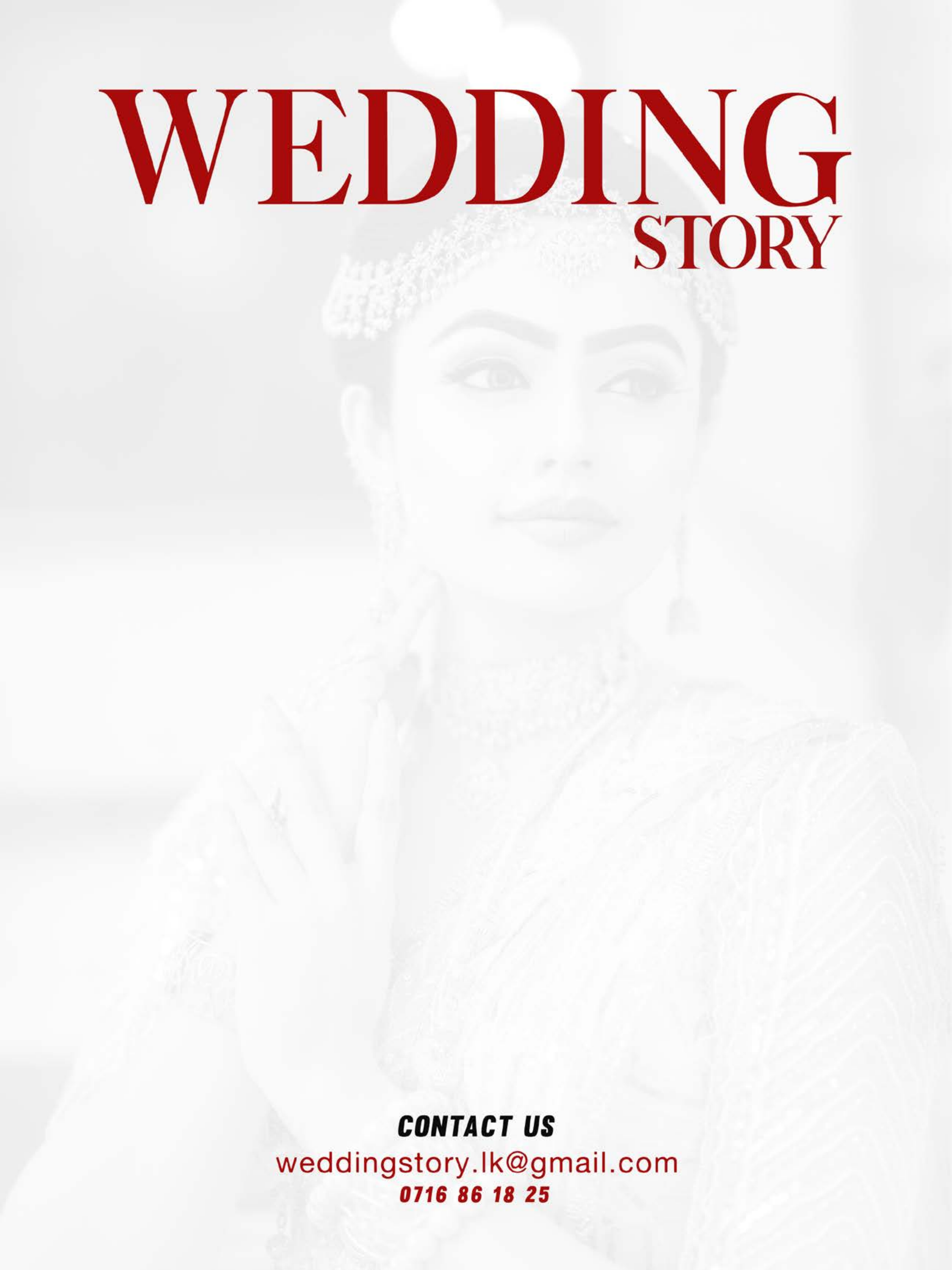
WEDDING STORY

DESEMBER 2023

FREE ISSUE

නොමිලේ
පිරිනැමෙන
ඩිජිටල්
මනාලී සඟරාව



WEDDING STORY

CONTACT US
weddingstory.lk@gmail.com
0716 86 18 25

PHOTOGRAPHY
DEW OFFICIAL PHOTOGRAPHY
078 673 84 39

MUA
OSHINI SENANAYAKE
SALON OSHI
077 626 08 70

TALENT
DEWHIMA
SAMARANAYAKA

COVER STORY

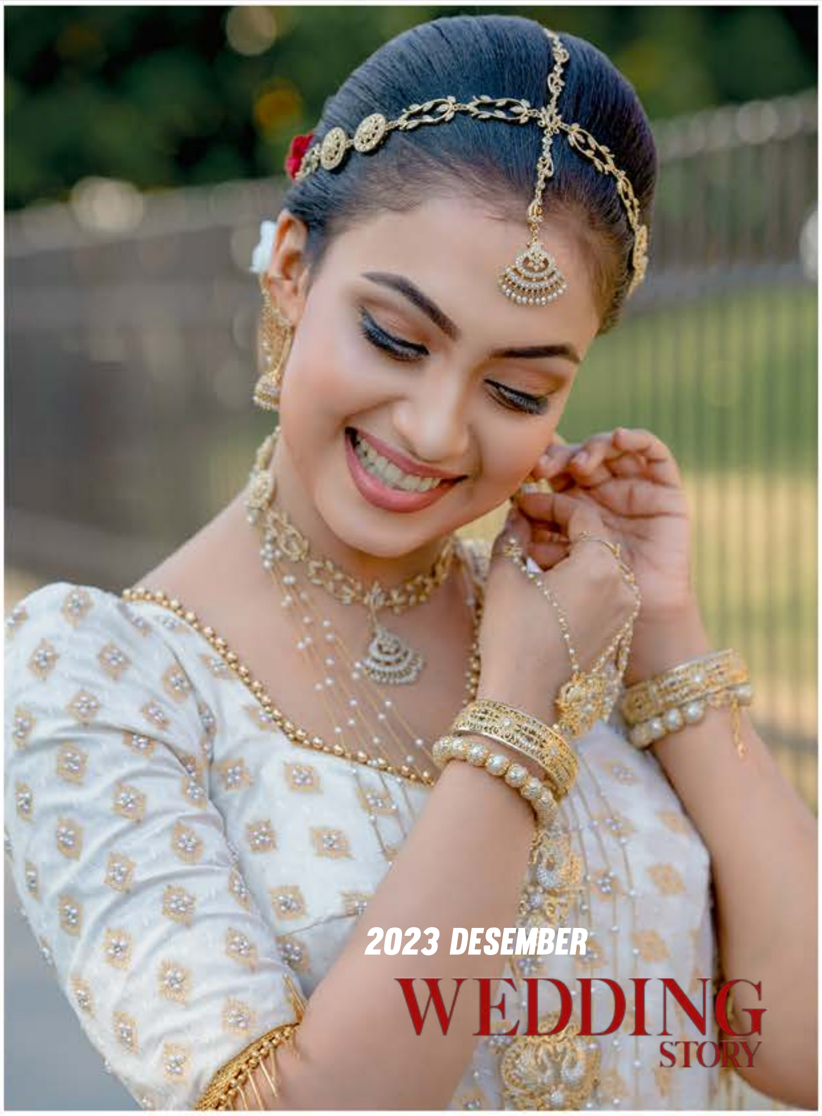
2023 DESEMBER
WEDDING
STORY

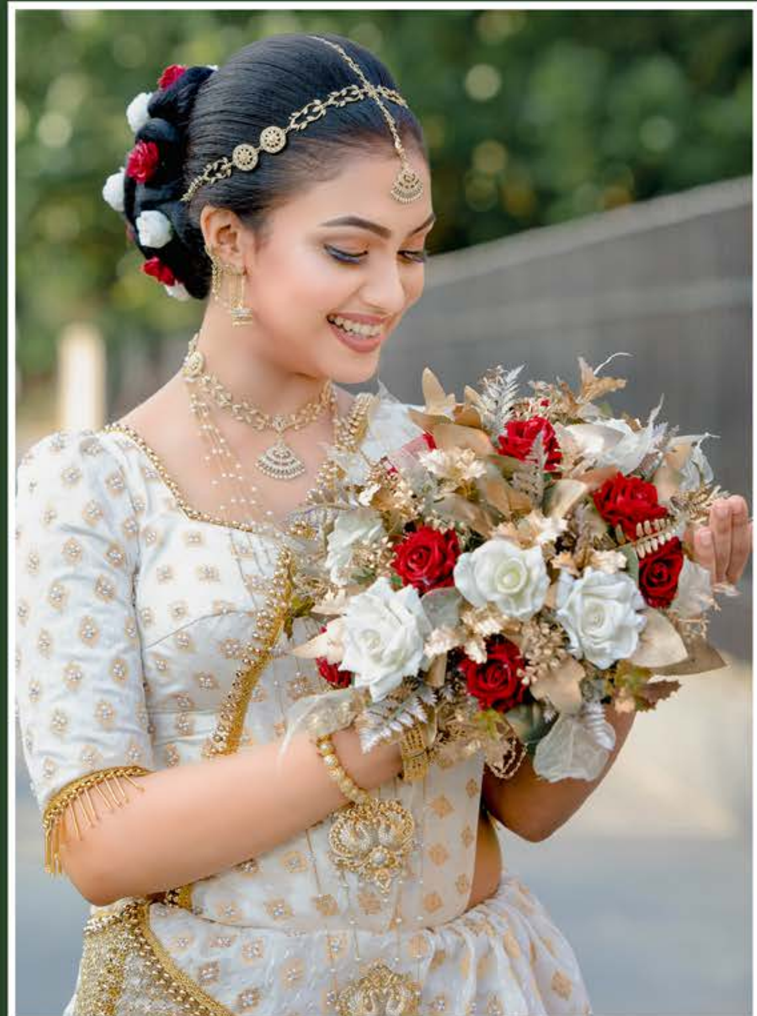
2023 DESEMBER
WEDDING
STORY

PHOTOGRAPHY
ACHALA EKANAYAKA
ACHA CLICKZZ
076 340 4735

BRIDAL MAKEOVER
REVEUR MAKEUPS
075 908 8507

IN FRAME
DASUNI NAVODYA





PHOTOGRAPHY
DILAN INDRAJITH
077 637 7500

HMUA
BRIDES BY UDARA MALSHAN
070 512 7278

BRIDAL DRESS
SEPHORA BRIDAL
077 623 1740

INFREME - CHATHU RAJAPAKSHA , KASTHURI JAYAWARDHANE, EMASHA HANS

CULTURAL BEAUTY

MAKEUP BY
HARSHI BEAUTY PARK
0778 21 54 70

IN FRAME
DHARANI NAVODYA

CAPTURED BY
AK KAMAL PHOTOGRAPHY
047 68 42 49 14

WEDDING
STORY

WEDDING
STORY

PHOTOGRAPHY
DILEEPA LAKSHAN
DILEEPA LAKSHAN PHOTOGRAPHY
075 2 56 59 54 | 076 7 89 54 26

HMUA
IROSHANI ANURADHA
SALON HEAVENS
077 1 31 18 18

OUTFIT, JEWELLERY, FLOWERS BY
LEENA INUKSHI
RASHMI BRIDAL DRESSES
077 1 53 72 26

INFREME
MAHESHIKA BANDARA

PHOTOGRAPHY
DARK ROOM
0117 871 002

HAIR & MAKEUP
SALON CHANDIMAL
CHANDIMAL JAYASINGHE
0112 861 026 | 077 277 74 44

FOOT WEAR
WALK TO GLOW
077 178 17 81

MULADUM
KULAGEDARA

SAREE
BRIDES BY DINISHI
076 645 11 31

BRIDAL DRESSING
RUPASARI PINGAMAGE
RUPASARI BRIDAL AND BEAUTY SALOON
07774057055

OUT FIT
NISHAMALI FONSEKA
SHYAMA TAILORS

PHOTOGRAPHY
MALINDA VISHWAJITH KASTHURIARACHCHI.

2023 DESEMBER
WEDDING
STORY

PHOTOGRAPHY
DEW OFFICIAL PHOTOGRAPHY
078 6738439

MUA
SALON BELLISSIMO
0761257281

OUTFITS BY
ANASUYA CLOSET
077 8044827

FLOWERS BY
AVINDI FLORA
070 203 1209

TALENT
NUWI

PHOTOGRAPHY
THILINA LAKSHAN
GOLDEN LIGHT WEDDINGS
078 6738439

DRESS BY
INDIKA ABEYRTHNA
BRIDES BY IBBA
0773712204

TALENT - ANJALI

2023 DESEMBER
WEDDING
STORY

FRANCISCO'S
BIRTHDAY

කිඹුල්වත් පුර නුවර ඉපදුණු එබෝසත් ජය
මංගලම් මගුල් කඩුවෙන් කේස ධාතුව කපා
අහසට දැමූ බෙලෙන් අගුල් ලාලා තිබුණු වාසල්
ඇරපු හැම දෙවියන් විසින් මගුල් වේවා
යුවතිපති හට බෝ කලක් සුබ මංගලම්

පෙම්වතුන් වී දින සති ගෙවෙද්දී මංගල නැකත බොහෝ තරුණ තරුණියන්ගේ අහිංසක සිහින අපේක්ෂාවයි. සිය ජීවිතවල තවත් එක් වැදගත් සන්ධිස්ථානයක් වන්නේ එම සුබ නැකතට විවාහ වීමයි. හෙළ පුරාතනයේ සිට පැවත එන සංස්කෘතියට අනුව විවාහය සිදුකිරීමට බොහෝ තරුණ තරුණියෝ මෙන්ම මවුපියවරුද සැමවිටම උත්සාහ කරති. මෙලෙස හෙළ සංස්කෘතියට අනුව සිදුකෙරෙන විවාහ මංගල්‍යයකදී පෝරුව චාරිත්‍ර ඉතා වැදගත් ස්ථානයක් උසුලයි.

සිංහල සංස්කෘතික පරිසරය තුළ කොහේ කොතැන සිංහල ක්‍රමයට විවාහ මංගල්‍යයක් සිදුවුවත් එහි පෝරුව චාරිත්‍රවල මූලිකාංග සමාන වුවද ඒවා භාවිත කරන ආකාරය ලංකාවේ එක් එක් ප්‍රදේශවලදී පුද්ගලානුබද්ධව විවිධාකාර ස්වරූපයක් ගනී. එම චාරිත්‍ර විධි එකම ප්‍රදේශයක දී වුවද එක් එක් අෂ්ටක ශිල්පියාගෙන් ශිල්පියාට පෝරුව චාරිත්‍ර ඉටුකිරීමේදී එහි අනුපිළිවෙළ සේම පෝරුවට ගන්නා කළමනාද විවිධාකාර වෙයි. නමුත් මෙම ලිපිය මංගල්‍යයක අනිවාර්ය පෝරුවේ චාරිත්‍ර පිළිබඳවය.

නැකැත් පත්‍රය

මනාලයාගේ පාර්ශවය විසින් මංගල දිනයට ප්‍රථමව මනාලියගේ පාර්ශවය වෙත මංගල දිනයේදී සිදු කරනු ලබන සියලු චාරිත්‍ර ඇතුළත් ලියවිල්ලක් රැගෙන යන ලබයි.එය නැකැත් පත්‍රයයි. ආරාධනා කිරීම නැකැත් දීමෙන් විවාහය ගිවිස ගත් පසු උත්සවයට සතියකට දෙකකට පමණ කලින් දෙපාර්ශවයේ අය තම නෑයන්ගේ ගෙවල්වලට ගොස් මඟුල් කෑමට එන ලෙසට වැඩිහිටියෙකු ලවා ආරාධනය කෙරේ. පිත්තල හෙප්පුවක හෝ රිදී බන්දේසියක බුලත් තබා සුදු ලේන්සුවකින් වසා බුලත් දීම, බුලත් හුරුලු දීම, හසුන් පත් යැවීම ආදී වශයෙන් ආරාධනා කිරීම උඩරට හා පහතරට සිරිතය.

මංගල පෝරුව

එහි ඉටු කරන චාරිත්‍ර අතුරින් මංගල පෝරුවට හිමි වන්නෙ සුවිශේෂි ස්ථානයකි.

පෝරුවේ චාරිත්‍ර හා බැදුණු පැරණි මත
පෝරුවේ උපත කවදා කොතැනක දී සිදු වීද යන්නට පැහැදිලි සාක්ෂි නොමැති හෙයින් ඒ පිළිබඳ විවිධ මත පළ වී ඇත.

පෝරුවේ චාරිත්‍ර හරියටම දැනගමු.

මහ සම්මත රජ දවස සිට පෝරුව පැවත එන බවත් මහ සම්මත රජු සහා මැණික්පාල කුමරිය නොහොත් මුතුකෙලී කුමරියගේ විවාහ මංගල්‍යය සඳහා චන්දගිරි පර්වතයේ වෙසෙන විස්කම් දිව්‍යරාජෝත්තමයන් නරලොවට පැමිණ ප්‍රථම මංගල පෝරුව නිර්මාණය කළ බව සඳහන් වන අතර නෙළුම් පත්මයක ඕපපාතිකව උපන් පත්මාවති කුමරිය බරණැස් රජුට සරණ පාවා දුන් තැන් සිට පෝරුව පැවත එන බවත් පත පොතේ සඳහන් වේ.

සිද්ධාර්ථ - යශෝධරා කුමරියගේ විවාහ මංගල්‍යයේ පටන් පෝරුව පැවත එන බවට ද මතයක් පවතී. පෝරුව යුවතිපති දෙපළට සෙත් ශාන්තියක් උදා කරන තැනකි. පොළවට මඳක් ඉහළින් සකස් කරන ලද පුවරුව පෝරුව යන්නෙන් හඳුන්වන අතර මල් ලියකම්වලින් එය අලංකාර කර ඇත.

මංගල පෝරුව චාරිත්‍ර සඳහා අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය වන්නේ

සුදු රෙදි යාර 3, සුදු හාල් කිලෝ 1ක්, ලදපස් මල් පැකට් 1ක්, පඬුරු 21ක්, බුලත් අත් 7ක්, පිරිත් නූල් කැබැල්ලක්, කෙණ්ඩියක් හෝ සංබයක්, පැන් වැඩිමට භාජනයක්, පොල් මල් 4ක්, පොල් ගෙඩියක්, මැටි පහන් 4ක්, පහන් තිර පැකට් 1ක්, පොල් තෙල් බෝතල් භාගයක්, කැත්තක්.

මනාලයා විසින් ගෙන ආ යුතු දෑ

හඟල හුරැලු සඳහා බුලත්, කච්චි හේලය (මනාලියගෙ මෑණියන්ට පිදිමට), මංගල මුදු, තැල්ල, පිළි (දෙවැනි ගමන සඳහා)

පුරාණයේ නම් කිරිබත්, කැවුම්, කෙසෙල්, තැඹිලි ආදිය පෝරුව මත තැන්පත් කරන ලද බව සඳහන් වන අතර වත්කමේ හැටියට රන්, රිදී, මුතු, මැණික්, පස්ලො කාසි ඒ මත ඇතිරූ බවට ද කියැවේ.

පෝරුවේ චාරිත්‍ර

- ප්‍රථමයෙන් සුභ මූර්ති චාරිත්‍රයන් උදෙසා නව ජයම්පතින් පෝරු මස්තකාරූඪ කරනු ලැබේ.

- සතර වරම් දෙවියන් උදෙසා පහන් දැල්වීම

- පෝරුව සිව් කොනෙහි ධෘතරාෂ්ට, විරූඪ, විරූපාක්ෂ, වෛශ්‍රවණ යන සතර වරම් දිව්‍යරාජෝත්තමයන් උදෙසා පුන් කලස් මත පහන් දැල්වීම.

- ත්‍රිවිධ රත්න නමස්කාරය

ත්‍රිවිධ රත්න නමස්කාරයෙන් සහ සර්වදේව අවසරයෙන් පසුව හෙළ සංස්කෘතික පෞඪත්වය විදහාපාමින් මංගල බෙරසක් හඬ මැද දකුණු පාදය පෙරට තබා නව ජයම්පතින් පෝරු මස්තකාරූඪ කරනු ලැබේ.

- දළු මුර පිදීම

බුලත් හුරැල්ලක් මත පඬුරක් තබා යුවළගේ අතට දී ත්‍රිවිධ රත්නයේ ආශිර්වාදයත් දිව්‍යරාජෝත්තමයන් වහන්සේලාගේ ආශිර්-වාදයත් ලබා ගනි. බුලත් කොළ 40කින් සමන්විත වේ.

භූම දිව්‍යරාජෝත්තමයන්ගෙන් අවසර ලබා ගැනීම

බුලත් හුරුල්ලක් යුවළගේ අතට දී දිව්‍ය රාජෝත්තමයන්ගෙන් ආශිර්වාද ලබා ගැනීමේ ස්තෝත්‍ර ගායනා කිරීමත් සමඟ බුලත් හුරුල්ල පෝරුව මත පතිත කළ යුතු ය.

තැල්ල හා පිළි ඇන්දවීම

අත් කවුතුක බැඳීම

යුවළගේ දකුණු අතේ දෙසුළැඟිලි පිරිත් නූල් කැබැල්ලකින් බන්ධන කරනු ලැබේ.

පැන් වැඩීම

පිරිත් නූල් කැබැල්ලකින් බන්ධන කරනු ලැබූ යුවළගේ දකුණු අතේ දෙසුළැඟිලි පියාණන් අතින් පැන් වැඩීම සිදු කරයි. තමන්ට අයිති වස්තුවක්අන් අයෙකුට පවරා දීමේ දී මෙසේ පැන් වඩා භාර දුන් බව ඉතිහාසය සාක්ෂි දරයි.

ජය මංගල ගී ගායන

විවාපත් යුවලට ආශිර්වාද පිණිස නව යොවුන් තරුණියක් (හෝ පිරිසක්) විසින් ජයමංගල ගාථා ගායනා කෙරේ.

හඟල හුරුළු පිදීම

හත්මුතු පරම්පරාවක් සිහිපත් කිරීම උදෙසා බුලත් හුරුළු 7ක් පෝරුව මත පතිත කිරීම කරනු ලැබේ.

බුලත් හුරුළු ගෙන නව ජයම්පතින්ට සුභ පැතීම

කිරිකඩ හේලය පිදීම

මේ කිරිකඩ හේලය හෙවත් කච්චි හේලය හෙවත් කච්චි කිරිකඩ මනාලියගෙ මෑණියන්ට පෝරුවේ දී පිදීම ඉතා ගෞරවනීය ලෙස ඉටු කළ චාරිත්‍රයකි. සිය මනාලියට මනාලියගෙ මෑණියන් පෙවූ කිරිවල පව් අරවා ගන්නට මනාලයා විසින් කිරිකඩ හේලය පිදු බව කියැවේ. මෙයට ඇතැම් පළාත්වල කිරිකඩ කච්චිය හෝ ගෙටදෙන සේළය යැයි ද කියති. ඇතැම් පළාතක කච්චි කිරිකඩක් සමග ගිරයක් හා හුණු කිල්ලෝටයක් ද වේ.

දෑවැද්ද දීම

මනාලියගේ පියා විසින් මනාලයාට තෑගි දෙන ක්‍රමයක් ද තිබේ. කැත්තක්, උදැල්ලක්, රිදී හවඩියක් ද මේ තෑගි අතරට අයත් ය.

පෝරුවෙන් බැස්සවීම

සුබ මොහොතින් මනාලයත් මනාලියත් දකුණු කකුල පෙරට තබා පෝරුවෙන් බැස්සවීම එහිදී සිදුකරයි.
පෝරු අංගය සෑම විවාහ උත්සවයකම අනිවාර්‍ය අංගයකි. එසේ එහෙයි නියාමාකාරයෙන් පෝරු චාරිත්‍රය ඉටුකිරීම විවාහ වන දෙපළට ආශිර්වාදයක්ම වන්නේය.

FLOWER ARRANGEMENTS AND PHOTO CREDIT
FLOWER WEDDINGS
077 260 5630

Beauty of nature

Flower Arrangements
FLOWER WEDDINGS
077 260 5630

welcome
TO OUR WEDDING
Gihan
&
Pavitra

welcome
TO OUR WEDDING
Gihan
&
Pavitra

BUFFET
BUFFET

2023 DESEMBER
WEDDING
STORY

PHOTOGRAPHY
AKALANKA KADANAARACHCHI
077 241 0210

DRESS BY
SALON - THAKSHILA WANIGASEKARA
071 296 7001

TALENT -ACHINI

දෙවැනි මනමාලියන් තෝරා ගැනීමේදී මේ ගැනත් සිතා බලන්න

විවාහය කියන්නේ ගැහැණු ළමයෙක්ගේ සිහිනයක්. සුදුසු සහකරුවකු තෝරා ගත් දා පටන් ඔවුන් තම විවාහ මංගල්‍යය කෙසේ විය යුතුදැයි සැලසුම් කරන්න පටන් ගනී.

විවාහයක් සැලසුම් කරනවා කියන්නේ ඉතාමත් සංකීර්ණ කාර්යයක්. ඔවුන්ගේ විවාහ දිනයේ දෙවැනි මනමාලියන් හා මල් කුමාරියන් තෝරාගැනීම, ඔවුන්ගේ ඇඳුම් පැළඳුම් සහා විලාසිතා ආදිය ද මේ කාර්යයන් තුළට ඇතුළත් වෙනවා.

මීට වසර ගණනකට පෙර දෙවන මනමාලියක් ලෙස එක් අයෙක් පමණක් යොදා ගැනීම දක්නට ලැබුණත් අද වර්තමානය වන විට දෙවැනි මනමාලීයන් සඳහා එක එකේ සිට උපරිම පහක්,හයක් හෝ ඊට වැඩියෙන් පවා භාවිතා කරන අවස්ථා දක්නට ලැබේ. එමෙන්ම මංගල දිනයේ සිටින මල් කුමාරියන් ප්‍රමාණයද පෙරට වඩා වර්තමානයේ වෙනස් වී ඇත. දෙවන මනමාලියන්, මල්කුමරියන් ගණනත් මනමාලියේ ගේ කැමැත්ත මත තීරණය වේ.

විවාහ වීමට අපේක්ෂා කරන තරුණියක් ලෙස ඔබ තම මංගල දිනයේ දෙවැනි මනමාලීයන් සහ මල් කුමාරියන් තෝරා ගැනීමේදී මේ කරුණු පිළිබඳ අවධානය යොමු කළ යුතුව ඇත. එසේ නොමැති වුවහොත් ඔබගේ මංගල දිනයේ ඔබට ලැබෙන්න ඕන අවධානය දෙවැනි මනමාලියන් වෙත යාම, ඡායාරූප අවලස්සන වීම, දෙවැනි මනාලියන් ,මනාලිය හා නොගැලපීම වැනි ගැටලුවලට මුහුණ දීමට සිදු විය හැක.

මනමාලියේ ගේ යෙහෙළියන් තෝරා ගැනීමේදී සෑම විටම මනාලියගේ ස්වරූපයට සහ ඇගේ උස මහතට ගැළපෙන ලෙසින් තෝරා ගැනීම කළ යුතුයි.

මනාලියට වඩා උසින් අඩු සහ මහතින් අඩු අය තෝරා ගැනීමට කල්පනාකාරී විය යුතුයි. තවද මනමාලියට වඩා බාල පෙනුමැති අය දෙවැනි මනමාලිය සඳහා තෝරා ගැනීම සිදු කළ යුතුයි.

දෙවෙනි මනමාලියන් සදහා තෝරාගන්නා විලාසිතා, ඒවායේ වර්ණ ආදිය මනාලිය හැඩ ගන්වන ආකාරය සහ ඇයගේ ඇඳුම් වල වර්ණ අනුව ගැලපීම ඉතා වැදගත්.

උදාහරණයක් වශයෙන් මනාලිය උඩරට ඔසරියෙන් සැරසෙනවා නම් දෙවන මනමාලිය සඳහාද ඔසරිය භාවිතා කිරීම ඉතාමත් යෝග්‍ය වේ.එසේම වර්ණ භාවිතා කිරීමේ දීත් ඔබ ඉතාමත් සැලකිලිමත් විය යුතුයි.

මනාලියක් මංගල දිනයට අඩුම වශයෙන් හය මාසෙකට පෙර රූපලාවන්‍යාගාරයක් වෙත යාම සුලභ දසුනක්. මෙහිදී විවිධ වර්ගයෙ සත්කාර මුහුනට සහ ශරීරයට භාවිතා කරනවා. බොහෝ මනාළියන් කරන වැරැද්දක් තමා මංගල දිනයට පෙර දෙවැනි මනාලියන්ට මෙවැනි සත්කාර නොකිරීම.

මේ හේතුවෙන් මනාලියගේ යෙහෙළියන්ගෙ හැඩ ගැන්වීම් වල නිවැරැදි නිගමනයකට එළඹීමට රූපලාවන්‍ය ශිල්පියාට නොහැකි වෙනවා. එම නිසා මංගල දිනයට පෙර තම යෙහෙළියන් රූපලාවණ්‍යගාරයක් වෙත රැගෙන යාම මනාලියගේ යුතුකමක් වෙනවා.

ඉහත සඳහන් කළ පරිදි දෙවෙනි මනමාලි වෙත අවධානය යොමුකළ යුතු නමුත් සමහර රූපලාවන්‍ය ශිල්පීන් සිදු කරන වැරැද්දක් තමා මනාලියට වඩා දෙවැනි මනමාලිය කැපී පෙනෙන ලෙස හැඩගැන්වීම.

මනමාලියට වඩා දෙවන මනමාලිය පැහැපත් අයෙක් නම් ඇයගේ පැහැය මනාලියට සාපේක්ෂව අඩු කිරීම රූපලාවන්‍ය ශිල්පීන් සිදුකල යුතුයි.

එමෙන්ම කොණ්ඩා මෝස්තර ආදිය දැමීමේදී මනමාලියට වඩා සරල කොන්ඩ මෝස්තර ඔවුන් සඳහා යොදා ගැනීම සිදුකළ යුතුයි.

දෙවැනි මනාලියන් තෝරා ගන්නා විට අනවශ්‍ය ලෙස වැඩි ප්‍රමා-ණයක් යොදා ගැනීමේ ප්‍රවණතාවයක් වර්තමානයේ දකින්නට පුළුවන්. මේ අනවශ්‍ය වියදමක් මෙන්ම ඡායාරූප ගැනීමේදී ද ගැටලු මතු වෙන්නක්.හැමවිටම තමන්ට ගැලපෙන දැරිය හැකි ලෙස තමන්ට පහසු විදිහට තම සිහින මංගල්‍යය සිදු කිරීම තමයි ඉතා වැදගත් වෙන්නෙ.

නැතිනම් සිදුවන්නේ මංගල උත්සවයෙන් පසු දෙදෙනා එක්ව ජීවිතය විඳිනවා වෙනුවට මංගල උත්සවය සඳහා ගත් ණය පියවා ගැනීමට සැලසුම් සකස් කරමින් ළතවීමටයි.

BRIDAL DRESSING
BAGYA DANANJALI
GLAMOUR BRIDES BY BAGYA
076 97 56 215

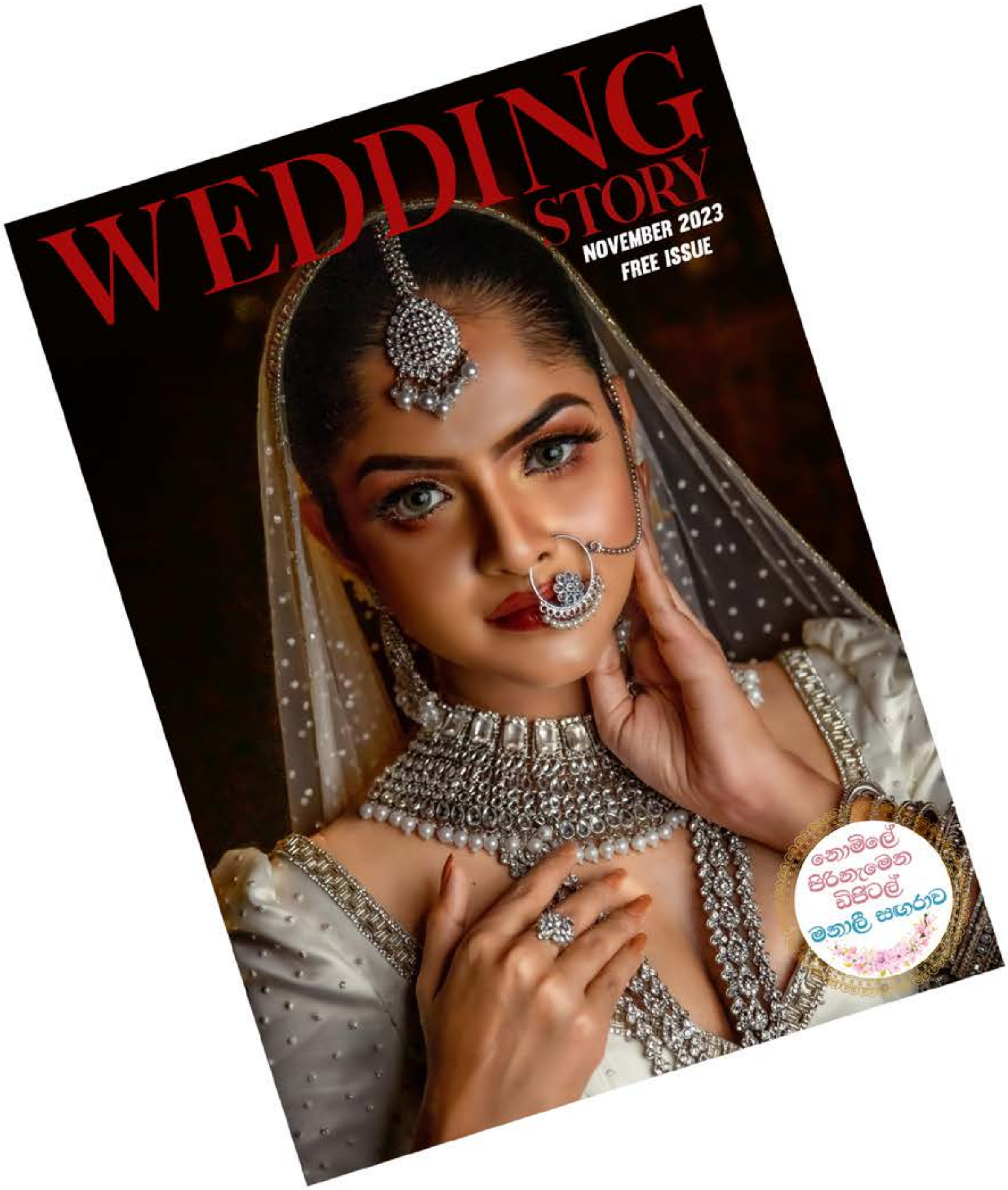
BRIDAL OUTFIT
PRAMODI JAYAWARDANA
PARO BRIDAL DESIGNER WEAR
077 50 54 700

PHOTOGRAPHY - JOSEPH ASHAN - WEDDING BLISS -077 60 24 609

IN FRAM : HIMASHA & RANDIKA

2023 DESEMBER
WEDDING
STORY

WEDDING STORY



CONTACT US
weddingstory.lk@gmail.com
0716 86 18 25